

Secourir : les règles de base (5)

Objectifs

- Contrôler l'état de conscience.
- Comprendre la nécessité de libérer les voies aériennes.
- Comprendre la nécessité de mettre en PLS en cas d'inconscience.

Activités préparatoires

- Demander aux élèves de se souvenir des fiches précédentes ; faire un bilan. Faire rappeler comment réagir en cas d'accident (garder son calme, se protéger et appeler les secours, sécuriser le lieu de l'accident) ainsi que les gestes à accomplir et à ne surtout pas faire, lorsqu'il y a une victime. Mettre en évidence le passage progressif de l'état de spectateur à celui d'acteur. Demander comment on contrôle l'état de conscience d'un blessé. Faire réfléchir aux risques encourus par une victime lorsqu'elle est inconsciente. Expliquer qu'il faut permettre à la victime de respirer (en desserrant le col de sa chemise ou sa ceinture, par exemple).
- Expliquer ce qu'est la position latérale de sécurité et à quoi elle sert. Prévoir, si possible, la visite d'un secouriste et une démonstration en classe. Organiser un jeu de rôle, un élève jouant le rôle de la victime inconsciente, un autre enfant jouant le rôle du secouriste. Faire contrôler l'état de conscience en faisant demander à la victime d'exécuter un geste simple (serrer la main, par exemple). Faire ensuite contrôler la ventilation. Faire mettre la victime de côté. Répéter l'exercice avec des personnes de corpulences différentes.

Découvrir la fiche

La position latérale de sécurité (PLS)

- La fiche sert de support d'évaluation des connaissances. Elle doit être accompagnée d'une évaluation de savoir-faire en présence d'un secouriste.

Aller plus loin

- Faire réaliser deux bandes dessinées montrant clairement chaque étape de la mise en PLS : (position latérale de sécurité) vers la droite et vers la gauche. Faire rédiger des légendes très sobres. Faire découper images et légendes. Faire remettre dans l'ordre en associant la bonne légende à chaque image.
- Organiser une sortie ou un séjour axé sur la sécurité et le secourisme.